

Tulle → Vivre sa ville

SEPT COLLINES ■ « On dirait qu'elle danse » a été présenté à Tulle mardi

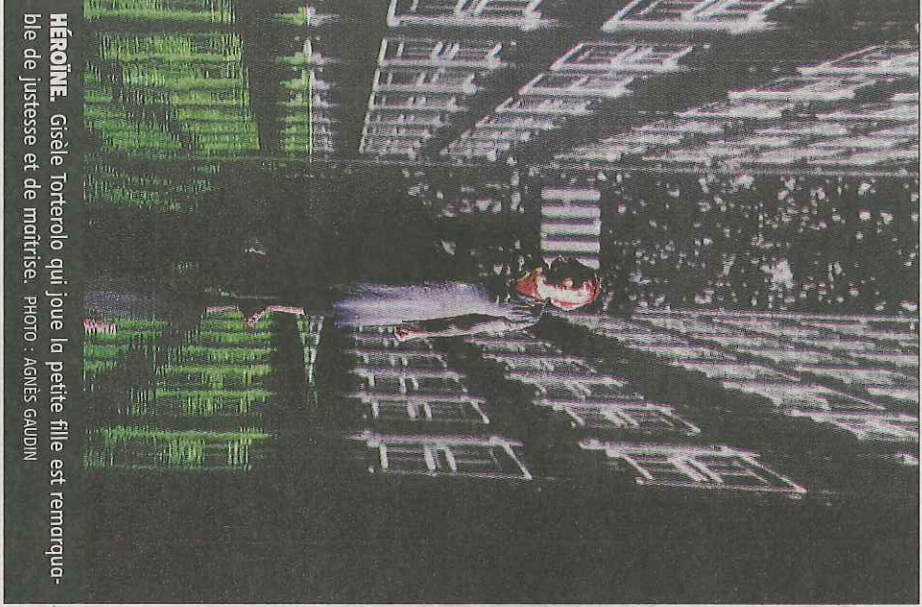
Dernière danse avant la nuit

Mardi soir, le public du théâtre a assisté à la naissance du spectacle « On dirait qu'elle danse ».

Dragan Petrovic
dragon.petrovic@centrefrance.com

Une scène réduite à son strict minimum, avec, au milieu, un gros cube destiné à devenir un écran géant. Une comédienne et une chanteuse haut perchée, des images projetées et superposées... et des mots qui dansent, qui virevoltent, légères et dououreuses comme des fleurs du mal. Mardi soir, le public des Sept collines a assisté à la création du spectacle « On dirait qu'elle danse » de Maïssa Bey, mis en scène par Jean-Marie Lejude.

Faire naître une pièce de théâtre d'un long monologue d'une petite fille de 9 ans qui a décidé de se donner la mort : ce pari initial difficile, lourd de sens et d'émotion a été tenu avec brio par la comédienne « L'oeil du tigre ». Jean-Marie Lejude a fait le choix d'une comédien-



HÉROÏNE Gisèle Torterolo qui joue la petite fille est remarquable de justesse et de maîtrise. PHOTO : AGNÈS GAUDIN

ne adulte, Gisèle Torterolo, pour donner chair à la petite héroïne. Elle le fait avec justesse et subtilité.

Placée au sommet de l'étrange cube, à 4 - 5 m de hauteur, la mezzo-soprano Colette Hochain transforme en berceuse noire, en complainte, les mots arrivés au point du non-retour, face à l'inexorable. Thierry Varelle (scénographie et lumières) et Pierrick Auboin (création sonore) contribuent pleinement à concevoir un terrain fertile, sur lequel s'épanouit le texte magnifique de Maïssa Bey. Cette dernière est venue à Tulle spécialement d'Alger, pour assister à la création de son spectacle. À la fin, aux côtés des interprètes, devant des applaudissements des spectateurs, d'abord étouffés devant la charge émotionnelle qu'ils venaient de vivre, puis grandissant jusqu'à devenir une houle déchainée, elle a essayé quelques larmes. Consciente, comme tous dans la salle d'avoir vécu un moment unique.

→ À L'AFFICHE

AUJOURD'HUI JEUDI

TULLE A la médiathèque. Rencontre/débat avec Thierry Lentin, auteur pour la jeunesse, à 14 heures, à l'auditorium, pour un débat autour de la question : « Pourquoi écrire pour les enfants ? ».

ÉGLETONS, Au lycée Carminot. A 17 heures, inauguration de l'explonade « Ida Grinspan » en présence de Ida Grinspan, jeune fille juive déportée à l'âge de 15 ans, rescapée d'Auschwitz ; témoignage et rencontre avec les lycéens.

Terezin », à l'occasion de la venue d'Ida Grinspan au lycée Carminot.

DEMAIN VENDREDI

TULLE. Au théâtre municipal. Répétition publique du Collectif Maxiphone et de l'Orchestre l'Occidentale.

ARGENTAT. A la librairie l'Air Libre. Rencontre/déficace avec Cléo Korman pour son nouveau roman intitulé « Les saisons de Louveplide » à 18 h 30.

SAINTE-MARTIN-LA-MÉANNE. Environnement. Projection du film « Pierre Rabhi, au nom de la terre », de Marie-Dominique Dhelsing, à 20 heures, à la chambre d'hôtes Le Creuset, avec PÉC

CARNET

LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** Agence, 2, rue Jean-Jaurès, à Tulle, tél. 05.55.20.49.99, fax. 05.55.20.49.95 ; courriel tulle@centrefrance.com.

■ **Abonnement.** Tél. 0.810.61.00.63.

■ **Avis d'obseques.** Tél. 0.825.31.10.10, de 9 h à 20 h.

CENTRE-FRANCE PUBLICITÉ

■ **AGENCE.** CFP, 14 avenue Maréchal-Foch, 19100 Brive, tél. 05.55.86.33.40, fax. 05.55.86.33.49, courriel briveofficielles@centrefrance.com.

URGENCES

HÔPITAL. Tél. 05.55.29.79.00.
SAMU. Tél. 15 ou 05.55.26.00.00.
POMPIERS. Tél. 18.
POLICE. Tél. 05.55.21.72.00.
GENDARMERIE. Tél. 05.55.21.50.50.
ALCOOL ASSISTANCE. Tél. 05.55.73.36.65 ou 07.86.92.49.65.
VIE LIBRE. Tél. 05.55.26.25.39.
SOS DÉTRESSE. Tél. 05.55.29.80.55.

PRATIQUE

05.55.21.72.00.
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF. Tél. 05.55.20.21.27.
OFFICE DE TOURISME. Tél. 05.55.26.59.61.
Mairie. Tél. 05.55.21.73.00.
CENTRE AQUARÉCREATIF. Ouvert de 10 h 45 à 13 h 45 et de 15 h 45 à 20 heures. Tél. 05.55.20.08.08.
TULLE. Transport à la demande. Tél.

ÉCHO CITÉ

ÉTAT CIVIL